

INDICE

Carlo A. Augieri, <i>Introduzione</i>	p. 7
Relazioni	
Pascal Gabellone, <i>Orizzonti e distanza: per Antonio Prete</i>	p. 13
Domenico Pazzini, <i>Exameron. Da Prosodia della natura a L'ordine animale delle cose</i>	p. 21
Carlo A. Augieri, <i>Teofonia poetica dello stormire e ritrovamento allocutivo della voce e del tu</i>	p. 33
Rosalba Galvagno, <i>Figure dell'illusione nel Trattato della lontananza di Antonio Prete</i>	p. 65
Paolo Leoncini, <i>Il pensiero poetante e la materia del poetico</i>	p. 85
Interventi	
Jean-Charles Vegliante, <i>Per salutare Antonio Prete</i>	p. 115
Caterina Graziadei, <i>Due note a margine per un amico</i>	p. 119
Piero Manni, <i>In segno di amicizia</i>	p. 121
Alessandra Aloisi, <i>Cose animali. Pensiero e figure dell'animalità in Antonio Prete</i>	p. 125
Marco Castagna, <i>Il desiderio di Poesia. Un quadro per Antonio Prete</i>	p. 137
Giuseppe Tinè, <i>Note 'a margine' su Menhir</i>	p. 147

- Antonio Errico, *In principio sono le storie* p. 161
- Novella Primo, *Materia d'ombra e poetica del lontano nei versi editi (e inediti) di Antonio Prete* p. 169
- Carlo Tirinanzi De Medici, *Differenze teoriche tra saggio e frammento: il caso di Antonio Prete* p. 183
- Marco Gaetani, *Finzioni naturali. La poesia di Antonio Prete* p. 203
- Pamela Serafino, *L'ordine animale delle cose: il risarcimento del fantastico al tempo presente* p. 239
- Augusto Ponzio, *La parola in ascolto della parola. Scrittura e migrazione* p. 249
- Susan Petrilli, *Migrazione di donne e narrazione. Una doppia sfida: alla propria lingua e a quella straniera* p. 257

Margine

- Antonio Prete, *In dialogo* , p. 265